

KULTURKRAFT 2024

NÅR KULTUREN MØDER KLASSEVÆRELSET

FREDAG D. 27. SEPTEMBER 2024

Slides:
kortlink.dk/mrsh



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

27. SEPTEMBER 2024
KULTURKRAFT 2024

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



HVEM ER JEG?

- Lektor i literacy research på DPU (2019-)
 - National forskningsleder på læseundersøgelsen PIRLS
 - Lærerkompetenceudvikling
 - Scenariedidaktik
 - It- og teknologiforståelse
 - Læremidler

- Læremiddelsforfatter og -konsulent – 25 år
- Lærer – 12 år
- Seminarieadjunkt/lektor – 5 år
- Forlagsredaktør – 1 år



JEG SKAL TALE OM

- Kulturmødet mellem
 - Verden inden for skolen – det skoleinterne
 - Og verden uden for skolen – det skoleeksterne



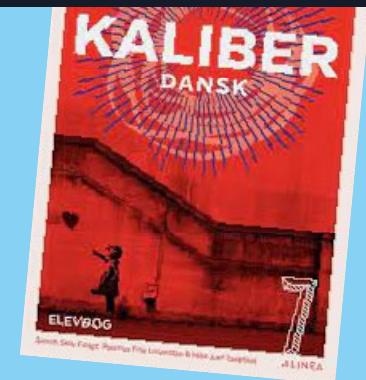
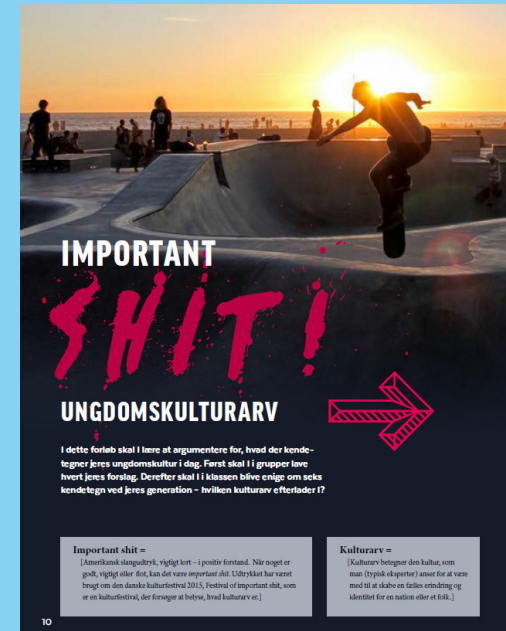
INDUSTRIENS HUS

-
- Cairo-flisen
 - Matematik
 - Dansk



FORESTIL JER SCENARIET

- Unesco, FN's organisation for uddannelse, kultur og kommunikation, har besluttet, at der i medlemslandene skal udarbejdes en liste for ungdomskultur, som den ser ud nu.
- Listen skal bestå af seks punkter, og Unesco har bedt udskolingsklasser i de forskellige lande om at hjælpe sig med forslag til listen.
- Jeres klasse skal deltage, og I skal byde ind med seks bud på den nuværende, danske ungdomskultur.
- **Hvad ville I umiddelbart pege på?**
- **Hvordan vil I præsentere det?**



ET KULTURMØDE

VERDEN
UDENFOR

PRODUKTION

VERDEN
INDENFOR

LÆRING



ET KULTURMØDE

INDEN FOR vs. **UDEN FOR** skolen
(Hetmar, 2004, 2009)

SCHOOL-ONLY (Purcell-Gates et al., 2007)

AS-IF/SOM-OM (Bundsgaard, 2005; Fasting et al., 2009)

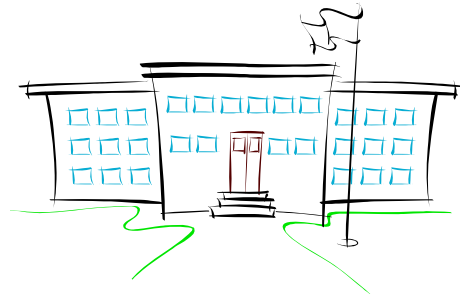
(Dysthe, 1997; Bundsgaard 2005) **THE AUTHENTIC**
(Shaffer, 1999) **REAL-WORLD**



ET KULTURMØDE

- Den faginterne logik vs. den skoleeksterne logik

SKOLEINTERNT



SKOLEEKSTERNT

MAGT, ROLLER, DOMÆNER



ET KULTURMØDE



DE SKOLSKE LOGIKKER

- Eleverne går i skole for at lære noget
- Fagligt relevant
- Fælles Mål

- Det gør skolen på skolske måder

- Skolen er opdelt i fag



DE SKOLSKE LOGIKKER

Timetal (minimumstimetal og vejledende timetal) for fagene i folkeskolen
– skoleåret 2020/2021



Klassetrin	Bh.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Timetal i alt
Humanistiske fag											
Dansk		330	330	270	210	210	210	210	210	210	2.190
Engelsk		30	30	60	60	90	90	90	90	90	630
Tysk/fransk						60	60	90	90	90	390
Historie				30	60	60	60	60	60	60	390
Kristendomskundskab		60	30	30	30	30	60		30		300
Samfundsfag									60	60	120
Naturfag											
Matematik		150	150	150	150	150	150	150	150	150	1.350
Natur/teknologi		30	60	60	90	60	60				360
Geografi								60	30	30	120
Biologi								60	60	30	150
Fysik/kemi								60	60	90	210
Praktiske/musiske fag											
Idræt		60	60	60	60	60	60	60	60	60	540
Musik		60	60	60	60	60	30				330
Billedkunst		30	60	60	60	30	30				270
Håndværk og design samt madkundskab (gl. lov)					90	120	120	60			390
Håndværk og design				60							60
Valgfag											
Valgfag (obligatorisk praktisk/musisk på 7. og 8. klasstrin)								60	60	60	180
Årligt timetal (minimum)*	600	750	780	840	870	930	930	990	960	960	8.610
Understøttende undervisning og pausetid	510	360	330	270	450	390	390	410	440	440	3.990
Årlig undervisningstid (minimum)	1.110	1.110	1.110	1.110	1.320	1.320	1.320	1.400	1.400	1.400	12.600

* Årligt minimumstimetal pr. klasstrin, 7. og 8. klasstrin: Det årlige minimumstimetal pr. klasstrin reduceres med 30 undervisningstimer på det klasstrin, hvor konfirmationsforberedelsen finder sted. Hvis konfirmationsforberedelsen finder sted på 8. klasstrin og det er besluttet at anvende § 16 d, stk. 2, kan yderligere op til 30 undervisningstimer af det årlige minimumstimetal pr. klasstrin flyttes til 7. klasstrin.



DPU - DANMAR

AARHUS UNIVERSITET



ET SPÆND

KOMMUNIKATIONS- OG PRAKSISFORMER



Verden indenfor

Verden udenfor



SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Lærer Anna: Nå, vi starter. Hvad tror I, man skal lære, når man skal lære at analysere billeder? (5 sek.) Caroline?	Caroline: Beskrive?	Lærer: Ja. (2 sek.) Beskrive billedet ja
Lærer Anna: Sarah?	Sarah: Skrive noget ned auuh, om de forskellige ting i, på billederne	Lærer: Ja
Lærer Anna: Ja, Jack?	Jack: Farverne	Lærer: Det kunne være farverne, man skulle beskrive



OMVERDERDENENS KOMMUNIKATIONSFORMER?

Initiering	Respons	Evaluering
Simon: Nå, hvad tror I vi skal tale om nu? Tatjana?	Tatjana: Øh hvad vi skal spise til aften?	Simon: Øh aftensmad. Øh nej. (2 sek.)
Simon: Er der andre forslag?	Georgina: Øh, hvad vi skal se i fjernsynet?	Simon: Det var også et godt forslag, men nej...



Verden indenfor

Verden udenfor



SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

- Bondemand Lars har 60 ben i sin stald. Halvdelen af dem er høns. Hvor mange køer har han?

VERDEN INDENFOR



Verden indenfor

Verden udenfor



OMVERDERDENENS KOMMUNIKATIONSFORMER?

16

- Bondemand Lars har 15 høns og 7 køer

VERDEN UDENFOR



Verden indenfor

Verden udenfor



INDENFOR OG UDENFOR

FÆLLES MÅL

VERDEN INDEN FOR SKOLEN: **LÆRING**

FAGENES LOGIK

VERDEN UDENFOR SKOLEN: **PRODUKTION**

OPGAVENS LOGIK



FAGLIGHED

Fælles Mål

- Viden: **AT VIDE:** Jeg ved, hvad algebra er
- Færdigheder : **AT KUNNE.** Jeg kan anvende algebra



FAGLIGHED

Aristoteles

- **Episteme:** AT VIDE
- **Techne:** AT KUNNE
- **Phronesis:** AT BEDØMME

• Fælles Mål

- Viden: **AT VIDE**
- Færdigheder : **AT KUNNE**
- Jeg kan anvende algebra formålstjenstligt

DØMMEKRAFT
Kontekst
Verden udenfor

KONTEKST



FORESTIL JER SCENARIET

- **FÆLLES MÅL:**
- **Argumentation**
- **Kultur**
- **Multimodal kommunikation**

- Spørg om noget, eleverne kan svare på

- Ved at argumentere



DE SKOLSKE LOGIKKER

- Skoledomænet
- Læring
- Læring er en forstyrrelse i produktionsprocessen
- Fælles Mål
 - Viden
 - Færdigheder
 - Kompetence
- Skolefagsintern logik



DE SKOLSKE LOGIKKER

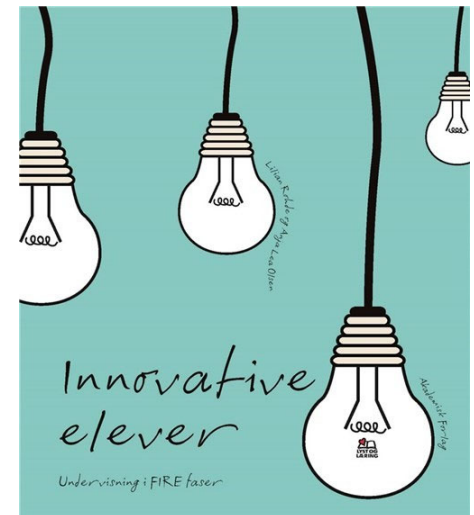
- Faglighed
 - Hvad er det vi skal undervise i?
 - Hvad skal eleverne producere
- Lad eleverne være nysgerrige på jeres verden
- Vær nysgerrige på jeres egen praksis



FASER: FIRE-MODELLEN

FIRE-modellen (Rohde & Olsen, 2014)

- Forståelse
- Idégenerering
- Realisering
- Evaluering



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

KULTURKRAFT 2024
27. SEPTEMBER 2024

SIM-
LEF

ON FIRE-MODELLEN

ON FIRE-modellen: Elevernes livsverden vs. højt specialiseret faglighed (Fougts & Philipps, 2020)

- **Oplevelse**
- **Nære livsverden**
- Forståelse
- Idégenerering
- Realisering
- Evaluering



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering



UNGDOMSKULRTUR-CASEN: ET *ON FIRE*-FORLØB

- Oplevelse: **HEY – sætter scenen**: Kultur
- Nære livsverden: **Elevernes livsverden**: Hvad er jeres kultur?
 - Janne Tellers *Intet*
- Forståelse: **Ét fagligt hovedfokus**: Argumentationsteknik
- Idéudvikling: **Planlæg produktion**: Hvad vil I lave?
- Realisering: **Producer**
- Evaluering: **Evaluer**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering



SPØRGSMÅL?

Lektor Simon Skov Fougt

sifo@edu.au.dk

93 52 19 80



AARHUS
UNIVERSITET

